**ANNA ŁANIEWSKA** Aktorka [Teatru im. J. Osterwy](https://encyklopedia.wimbp.gorzow.pl/t/teatr_osterwy/teatr_osterwy.html) w Gorzowie Wlkp. Autorka
 i wykonawczyni tekstów piosenek do spektakli teatralnych. Laureatka [Pierścienia Melpomeny](https://encyklopedia.wimbp.gorzow.pl/p/pierscien_melpomeny/pierscien_melpomeny.html) (2014).
Na gorzowskiej scenie zagrała w prawie 100 przedstawieniach. Jest instruktorką w **Studium Teatralnym** dla dzieci i młodzieży działającym przy gorzowskim teatrze, współorganizatorką koncertów piosenki literackiej w [Kamienicy Artystycznej Lamus](https://encyklopedia.wimbp.gorzow.pl/l/lamus/lamus.html), [Jazz Clubie Pod Filarami](https://encyklopedia.wimbp.gorzow.pl/j/jazz_klub/jazz_klub.html) oraz domach kultury.

**1. Proszę wymienić trzy ulubione książki, do których wraca Pani przez lata.**
„Mistrz i Małgorzata” - Michaił Bułhakow, „Egipcjanin Sinuhe”- Mika Waltari, „Szklany klosz”- Sylwia Plath, Księgi Biblii (Pięciu Megilot, Hioba, Apokalipsa, Psalmów) w przekładzie Czesława Miłosza, „Dzienniki” Witolda Gombrowicza, „Kubuś Puchatek”- A.A. Milne, „Poezje” Wisławy Szymborskiej, „Poezje” Zbigniewa Herberta.

**2. Dlaczego są one dla Pani ważne?**Są odzwierciedleniem mojej „filozofii życiowej”, mojego myślenia o ludziach, mojego poczucia humoru… Zawierają w sobie mądrość życiową, filozofię, która sprawia , że nie czuję się osamotniona pod swoim małym ”szklanym kloszem” i cieszę się, że ktoś myśli podobnie. Każda z tych książek wnosi w moje życie coś innego. Na Bułhakowie skrystalizowały się moje poglądy polityczne
i przywiązanie do wolności, która (mimo przeciwności losu), powinna towarzyszyć każdemu człowiekowi.„Księgi” Czesława Miłosza
to książka, która „wiele wyjaśnia” i czasami pomaga w zrozumieniu trudnych spraw. „Egipcjanin”- cudowna książka o ludzkiej, pokręconej egzystencji. Poezja sprawia, że otaczający nas świat wydaje mi się ładniejszy, piękniejszy, bardziej natchniony.

**3. Kto jest Pani ulubionym autorem (pisarzem)?** Wisława Szymborska, Mika Waltari, Michaił Bułhakow.

**4. Za co ceni Pani twórczość tego autora?**Za filozoficzne, mądre postrzeganie rzeczywistości, za jasność wyrażanych sądów, za preferowanie ponadczasowych wartości, za pochwałę wolności ludzkiej (pisząc o wolności, mam na myśli naszą ludzką, wewnętrzną wolność, nasze prawo do stanowienia o sobie, do wolnościowego myślenia, do wyrażania swoich poglądów i poszanowania naszych wartości). Wisława Szymborska jest kobietą, która nie boi się mówić o zawiłych sprawach i która nie przemilcza spraw niewygodnych, a przy tym mówi o tym tak pięknie. Te książki zdają się mówić: Życie ludzkie jest bardzo kruche i krótkie. Samo życie jest najwyższą wartością. Żyjmy więc, po ludzku, najlepiej jak się da…Cenię tych autorów za „światełko w tunelu”, które daje nadzieję na dobre, mądre, godne, piękne życie.